

Francesca Carta

Die Pianistin Francesca Carta stammt aus Cagliari (Sardinien) hat ihre musikalische Laufbahn unter anderem bei folgenden Professoren absolviert: Rosabianca Rachel, Eliane Richepin, Roger Muraro und Aldo Ciccolini für Klavier, Maurice Bourgue, Jacques Delannoy, Norbert Brainin und Bruno Canino für die Kammermusik.

Besonders zur Kammermusik hingezogen, nimmt sie regelmässig an Festivals, Masterclasses, und als Pianistin an diversen internationalen Wettbewerben teil. Dazu zählen die Sommerakademie des Salzburger Mozarteum; die Accademia Musicale Chigiana (Siena); das Festival de Musique Contemporaine de Bucarest; das Theater von Split (Croatie); die Salle Gaveau (Paris); die Accademia estiva di Sermoneta; das Conservatoire de Sion; die Master class d'Andorre; die Koblenz Internationale Musiktage; das Festival Pablo Casals (Prades) Wettbewerb Syrinx in Rom, das Symposium in Slowenien; das Flötenfest am

Wiener Konzerthaus; der Wettbewerb der Stadt Paris (J. P. Rampal); der Concours "Aurèle Nicolet", die Peking Masterclass der Kammermusik in Hvar (Kroatien), Masterclass der Kammermusik in Madrid etc. zwecks Zusammenarbeit mit renommierten Solisten wie: Aurèle Nicolet, Riccardo Ghiani, Pierre-Yves Artaud, Jean-Pierre Rampal, Alain Marion, Milan Turkovic, Emmanuel Pahud, Silvia Careddu, Bruno Pasquier, Michel Debost, Michel Strauss, Antony

Pay, François Leleux, Serge Collot, Patrick Gallois, Michel Arrignon, Andras Adorjan, Raymond Guiot, Peter-Lukas Graf, William Bennett, Angelo Persichilli; Philippe Pierlot, Ransom Wilson, Eva Mei etc.

Seit 1990 ist sie in der l'Accademia Italiana del Flauto (Rom) als Korrepetitorin tätig.

Zwischen 1993 und 2001 war sie als Korrepetitorin am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, in der Klasse von Pierre-Yves Artaud und seit 1997 an der l'Ecole Normale de Musique de Paris.